

Dicas de Sites:

<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/>

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/treinamento/mapadobrincar/>

<http://oglobo.globo.com/blogs/globinho/>

<http://recreio.uol.com.br/>

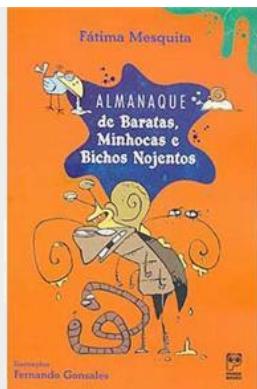
<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/>

<http://www.escolakids.com/>

<http://www.smartkids.com.br/>



Dicas de Leituras:



Leitura e Curiosidades: Almanaque de Baratas, Minhocas e Bichos Nojentos.

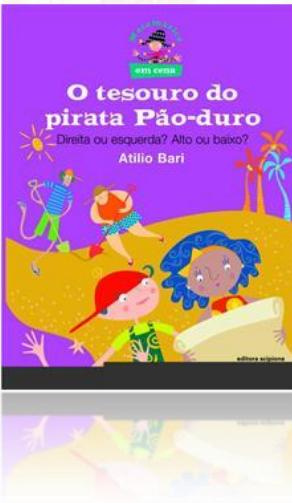
As baratas têm tanto nojo da gente que se lambem com capricho se algum humano as toca, mesmo que de leve. Duas colheres de chá de sangue por dia é tudo o que um morcego precisa para sobreviver. Nos Estados Unidos, uma cidadezinha construiu uma pista de 60 metros para corrida de lesmas. Quando cortada na dianteira, até o anel número nove, a minhoca tem a capacidade de se regenerar. Neste livro, você encontrará essas e diversas curiosidades dos bichos nojentos! Com muito humor, Fátima Mesquita, vai dando a cada página noções e mais noções de ciência e zoologia. As ilustrações são de Fernando Gonsales.



Rã, coelho, cachorro, gato, bicho-papão e até bicho de pé. Todos eles e muitos mais estão nestas 'Memórias Zoológicas' em que Sylvia Orthof não poupa humor ao recordar seu relacionamento com os 'animais de estimação', na infância. Em seu divertido texto, a autora mostra as alegrias, os problemas e muitas surpresas que temos na convivência diária com alguns 'bichinhos'. E até mesmo um ser imaginário, o bicho papão, ganhou uma história só para ele. Uma das maiores inventoras de histórias que o Brasil já teve, Sylvia revela que foi uma criança com outra qualquer: metia-se em confusões, nem sempre fazia tudo certinho, como queriam as pessoas grandes, mas era gente boa e de bem com a vida. Se estas histórias são verdadeiras? Claro que são! Os bichos existiram na vida dela, as personagens também, os casos aconteceram. Só foram - às vezes - um pouquinho enfeitados, aqui e ali, para a Sylvia se divertir e divertir seus muitos e apaixonados leitores. Porque ela sempre pensou que, pelo riso e pela alegria, a gente também aprende muita coisa importante.



O Sr. e a Sra. Costa resolveram reunir toda a família e vizinhos para um almoço. Convites feitos, cardápio decidido, aluguel de cadeiras e mesas, tudo muito bem planejado. É o grande dia e os convidados vêm chegando... Na confusão em que o enredo se desenvolve, a autora permeia conceitos matemáticos sem deixar a história perder a graça; as demonstrações matemáticas até amarram as situações criadas com muito humor e solidariedade entre os convidados. A ilustração tem um grande papel para a concretização do movimento 'doido' que foi este almoço. Muito divertido.



Matemática em cena propõe incentivar o ensino da matemática por meio de jogos teatrais. Cada volume da coleção apresenta uma história divertida permeada por desafios e curiosidades matemáticas, além de dicas para a montagem de uma peça e um texto para teatro.

Dicas de Teatro:



Sinopse: A peça começa nos dias atuais. João e Maria adoram brincar de teatro, eles escolhem encenar "João e Maria" e começa sua aventura. Além de encontrar uma bruxa que apresenta um programa na internet e mora numa casinha de doces, cruzam com diversos personagens clássicos da dramaturgia infantil. Através dessa aventura emocionante, esse clássico ganha, nas mãos da premiada Pitty Webo, uma divertida e educativa adaptação voltada para toda família.

Local: Teatro Eva Wilma (Leste)

Elenco/Direção: Texto e Direção: Pitty Webo. Elenco: Pitty Webo e Renan Ribeiro.

Data: até 25 de Julho: Sábados. às 17h30



Mas por Quê??! - A História de Elvis

Após a morte de seu canário Elvis, a enérgica Cecília (Letícia Colin) fica inconformada e não consegue parar de se perguntar: "Mas por quê?". Em busca de uma resposta que alivie a dor da perda, a menina acaba conhecendo quatro figuras curiosas: o urso de pelúcia Max (Pedro Lima), a amiga imaginária Lili (Simone Mazzer), o pirata Sebastião (Marcel Octavio) e uma fotografia amarelada que ganha vida sob o nome de Gilda (Júlia Gorman). Ao longo da montagem, esses personagens tentam auxiliar a protagonista com a questão. O resultado da interação é um espetáculo cheio de acertos. Além de dar nome ao passarinho, o rei do rock é lembrado na trilha sonora, composta de hits como *Love Me Tender* e *Can't Help Falling in Love*, cantados e tocados ao vivo pelos cinco atores. Baseados no livro homônimo do escritor alemão Peter Schössow, os autores Rafael Gomes e Vinicius Calderoni conseguem se comunicar com a garotada e com os adultos, por meio de um texto sucinto e direto. O inconformismo da menina dá lugar à serenidade pela bela direção lúdica de Renato Linhares. O cenário, de Bia Junqueira, a iluminação, de Luiz Paulo Nenem, e os figurinos, de Luciana Buarque, ajudam a contagiar a plateia.

Estreou em 6/6/2015. Até 16/8/2015.

Direção: Renato Linhares

Duração: 60 minutos

Teatro: Porto Seguro



A Bruxa está Solta no Castelo das Princesas

Cinderela e seu Príncipe encantado resolvem convidar para um chá as Princesas Ariel, Branca de Neve, Aurora e a Bela Adormecida, mas mal sabem que, em seu palácio, uma Bruxa, cheia de más intenções, está disfarçada de empregada. Esta Bruxa prepara um chá enfeitiçado para poder sequestrar o Príncipe de Cinderela e casar-se com ele. Com a ajuda de seu fiel duende - Sbreg - a Bruxa rasga a certidão de casamento de Cinderela e prepara seu casamento. Será que esta Bruxa vai conseguir casar-se com o Príncipe Encantado e tornar-se uma Princesa de verdade? Com belíssimos cenários e figurinos luxuosos, o espetáculo diverte toda a família e revive a pureza dos contos de fadas.

Local: Teatro Ruth Escobar - Sala Dina Sfat (Paulista)

Elenco/Direção: Texto e Direção: Fernando Lyra Jr. Elenco: Débora Sartori, Hamilton Fernandes, Carla Saraiva, Anna Quiteria, Dico Paz, Victoria Rocha, Rebeka Etiene e Carla Leandro.

Data: até 26 de Julho; Sábados e Domingos, às 16h



Rei Leão

Este musical infantil conta a história de Simba, um pequeno leãozinho que é filho de Mufasa, o Rei Leão, e da rainha Sarabi. O recém-nascido recebe a bênção do sábio macaco Rafiki, mas, ao crescer, é envolvido nas artimanhas de seu tio Scar, o invejoso e maquiavélico irmão de Mufasa, que planeja livrarse do sobrinho e herdar o trono. Quando Simba se vê injustamente acusado pela morte de Mufasa, sua única chance de salvar sua vida é se exilar das Terras do Reino. Ele encontra abrigo junto a outros dois excluídos da sociedade, um javali chamado Pumba e um suricato chamado Timão, que lhe ensinam a filosofia do "Hakuna Matata", ou seja, viver sem preocupações. Anos depois, ao ser descoberto por Nala, sua amiga de infância, Simba tem que decidir se deve assumir suas responsabilidades como Rei ou seguir com seu estilo de vida despreocupado. Quem vencerá o maldoso Scar ou coração puro de Simba, o verdadeiro Rei da Floresta.

Local: Teatro Ruth Escobar - Sala Dina Sfat (Paulista)

Elenco/Direção: Adaptação e Direção: Fernando Lyra Jr. Elenco: Fernando Lyra Jr., Luciano Brandão, Ruben Spinoza, Cibelle di Martino e Lessandro Faguth.

Data: até 26 de Julho; Domingos, às 17h30.

Dicas de Parques:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ► Aquário São Paulo | ► .. : Estação Ciência |
| ► Borboletário Águias da Serra / SP | ► .. : Hipódromo Jockey Club SP |
| ► Hopi Hare - Vinhedo | ► .. : Museus do Brasil |
| ► Parque Aquático Triângulo Azul | ► .. : Pinacoteca de São Paulo |
| ► Parque da Mônica | ► .. : Parque do Ibirapuera |
| ► Parque O Mundo da Xuxa | ► .. : Parque Villa-Lobos |
| ► Toca da Raposa | ► .. : Pico do Jaraguá |
| ► Wet'n Wild - Itupeva | ► .. : Estação Natureza |
| ► Jardim Botânico de São Paulo | ► .. : Horto Florestal |
| ► Planetário de SP | ► .. : Cias dos Bichos - Cotia |